



PARTNERS
Amici di Capodimonte
Franklin University Switzerland

INFO

Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia"
 a collaboration between
 Museo e Real Bosco di Capodimonte
 and The Edith O'Donnell Institute for Art History
 at the University of Texas at Dallas
 Director **Sarah K. Kozlowski, PhD**
 Center Coordinator **Francesca Santamaria**
Museo e Real Bosco di Capodimonte / La Capraia
 Via Miano, 2 - Napoli (80131) | +39 3494706237
 lacapraia@gmail.com
<https://arthistory.utdallas.edu/port-cities/>



**CENTER FOR THE ART
 AND ARCHITECTURAL HISTORY
 OF PORT CITIES**

Capodimonte
 Museo e Real Bosco



THE
 EDITH O'DONNELL
 INSTITUTE OF
 ART HISTORY



THE UNIVERSITY OF TEXAS AT DALLAS

Center for the Art and Architectural History of Port Cities

LA CAPRAIA

Real Bosco di Capodimonte, Naples

The Center for the Art and Architectural History of Port Cities was founded in 2018 as a collaboration between the Museo e Real Bosco di Capodimonte in Naples and the Edith O'Donnell Institute of Art History at the University of Texas at Dallas.

Housed in La Capraia, a rustic eighteenth-century agricultural building at the heart of the Bosco di Capodimonte, the Center engages the museum and the city of Naples as a laboratory for new research in the cultural histories of port cities and the mobilities of artworks, people, technologies, and ideas.

Global in scope, research at the Center is grounded in direct study of objects, sites, collections, and archives in Naples and southern Italy.

Through research residencies for advanced graduate students, small field seminars, and larger programs organized with partner institutions, the Center fosters research on Naples as a site of cultural encounter, exchange, and transformation, and cultivates a network of scholars working at the intersection of the global and the local.

Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali

LA CAPRAIA

Real Bosco di Capodimonte, Napoli

Il Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali, fondato nel 2018, è frutto di una collaborazione tra il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli e l'Edith O'Donnell Institute of Art History dell'University of Texas at Dallas.

Ospitato nella Capraia, uno degli edifici agricoli settecenteschi del Real Bosco di Capodimonte, il Centro considera il Museo e la città di Napoli come un laboratorio per nuovi approcci di ricerca alle storie culturali delle città portuali e alla circolazione di opere, persone, tecnologie e idee.

Il programma di ricerca del Centro, benché a vocazione globale, è fondato sul contatto diretto con oggetti, siti, collezioni e archivi di Napoli e dell'Italia meridionale.

Attraverso soggiorni di ricerca per studenti di corsi universitari avanzati, workshop, seminari, e convegni di più ampio respiro organizzati con altre istituzioni, il Centro promuove lo studio di Napoli come luogo di incontri culturali, scambi e trasformazioni, e favorisce la creazione di una rete di studiosi che lavorano sulle intersezioni tra locale e globale.

Anatole Upart, *La Capraia Vecchia, Bosco di Capodimonte, settembre 2018*, penna e inchiostro, 14 x 19 cm, 2018.

